

London Spanish Film Festival
Spring Weekend

Nota de prensa
28 de marzo

Los últimos trabajos de David Trueba y Alex de la Iglesia se estrenan en Reino Unido en el marco del London Spanish Film Festival Spring Weekend

La muestra de cine español celebrará su segunda edición en la capital británica del 20 al 22 de abril

Una pequeña selección del mejor cine español reciente vuelve a Londres esta primavera. El London Spanish Film Festival (LSFF) celebra por segundo año consecutivo su Spring Weekend que tendrá lugar en el Ciné Lumière del 20 al 22 de abril. Tras el éxito de la primera edición en 2011, se ha conformado un programa de seis títulos, en su mayoría estrenos en el Reino Unido, incluyendo la última producción de Alex de la Iglesia *La chispa de la vida* -sátira brutal sobre un mundo dirigido por los medios de comunicación protagonizada por Salma Hayek y José Mota- y la ganadora del Goya 2012 a la Mejor Animación, *Arrugas*, cinta basada en el aclamado cómic del mismo título de Paco Roca, que narra la amistad entre dos ancianos recluidos en un geriátrico.

La ganadora de cinco premios en el último Festival de Málaga -entre ellos Mejor Película, Mejor Guión y Mejor Actor- *Cinco metros cuadrados* será la encargada de abrir el Spring Weekend. También contaremos con una proyección especial de *El Monje*, dirigida por Dominik Moll y con equipo y reparto francoespañol; y *Las olas*, un soberbio pero delicado reflejo de las heridas que quedaron abiertas tras la guerra civil española, dirigida por Alberto Morais.

David Trueba viajará a la capital británica para presentar su última película, *Madrid, 1987*, un elocuente film sobre las diferencias generacionales que reúne actuaciones estelares de José Sacristán y María Valverde.

El London Spanish Film Festival Spring Weekend está organizado por Tristana Media en colaboración con la Oficina Cultural de la Embajada Española, el Instituto francés y el Instituto Cervantes.

El programa completo está disponible en www.londonspanishfilmfestival.com

Para solicitar fotografías o entrevistas con alguno de los invitados, contactar a noemi@tristanamedia.com

Contactos de prensa:

Noemi Cuetos, noemi@tristanamedia.com

Joana Granero, 07733 164 053 o joana@londonspanishfilmfestival.com

PROGRAMA

Cinco Metros Cuadrados

España | 2011 | col | 86 mins | dir. Max Lemcke, con Fernando Tejero, Malena Alterio, Emilio Gutiérrez Caba | Estreno en Reino Unido

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, en las afueras de una gran ciudad porque no pueden permitirse grandes lujos. Con sus ahorros pagan la entrada y aceptan una hipoteca a 40 años. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de la vivienda, el edificio aún está sin terminar. Un día, inesperadamente, precintan la zona y paran las obras. Los compradores forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Así es como Álex conoce a Toño, otro afectado, que trabaja en la construcción, y que está convencido de que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Un año después, los afectados han dejado de reunirse. Alex, cada vez más tenso y deprimido, empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia, pero se niega a rendirse y decide actuar para encontrar una solución. Mejor Película, Mejor Actor Protagonista, Mejor Guión, Premio de la Crítica y Mejor Actor Secundario en el Festival de Málaga 2011.

Viernes 20 de abril 6.30pm

La chispa de la vida

España | 2011 | col | 98 mins | dir. Alex de la Iglesia, con José Mota, Salma Hayek, Fernando Tejero, Carolina Bang, Blanca Portillo | Estreno en Reino Unido

Roberto, un publicista en paro, es rechazado por todas las agencias en las que solicita trabajo. Su situación económica es desesperada. Ya nadie valora que fuera el creador del archiconocido slogan "la chispa de la vida" de Coca-Cola. Todo cambia cuando de pronto sufre un accidente que le hace debatirse entre la vida y la muerte. Queda atrapado de tal forma que ni el Samur, ni los bomberos, ni siquiera los médicos se ponen de acuerdo en cómo rescatarlo. Lo absurdo y dramático del suceso provoca el interés de los medios de comunicación. El protagonista decide aprovechar su experiencia como publicista para explotar la situación, convirtiéndola en un espectáculo mediático.

Viernes 20 de abril 8.30pm

Arrugas

España | 2011 | col | 89 mins | dir. Ignacio Ferreras, con Tacho González, Alvaro Guevara | animación | Estreno en Londres

Largometraje de animación 2D para un público adulto basado en el aclamado cómic del mismo título de Paco Roca (Premio Nacional de Cómic 2008). *Arrugas* narra la amistad entre Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico. Emilio, que acaba de llegar a la residencia en un estado inicial de Alzheimer será ayudado por Miguel y otros compañeros para no acabar en la planta superior de la residencia, el temido piso de los asistidos que es como llaman allí a los desahuciados. Su alocado plan tiñe de comedia y ternura el tedioso día a día de la residencia porque aunque para muchos sus vidas habían acabado, ellos acababan de empezar una nueva.

Precedida del cortometraje *Desanimado*

(dir. Emilio Martí López, 2011, 7 mins, animación)

Sábado 21 de abril 4.00pm

Madrid, 1987

España | 2011 | col | 104 mins | dir. David Trueba, con José Sacristán, María Valverde, Ramón Fontserè | Estreno en Reino Unido

En un caluroso día de julio de 1987, con la ciudad vacía, Miguel, un veterano articulista, temido y respetado, se cita en un café con Ángela, una joven estudiante de Periodismo. Entre ellos, desde el primer instante, se desarrolla un duelo desigual entre el deseo, la inspiración, el talento y las perspectivas profesionales. Obligados a convivir en una jornada muy particular, ambos tratarán de sobrevivir al roce emocional.

Sábado 21 de abril 6.00pm

Seguida de coloquio con el director David Trueba

El Monje

Francia/España | 2010 | col | 101 mins | dir. Dominik Moll, con Sergi López, Vincent Cassel, Déborah François, Joséphine Japy

Abandonado en su nacimiento a las puertas del Convento de los Capuchinos, Ambrosio (Vincent Cassel) es educado por los Hermanos. Se convierte en un predicador admirado por su fervor y temido por su intransigencia, él se cree protegido y libre de toda tentación. La llegada de un misterioso novicio removerá sus certezas y le llevará por el camino del pecado.

Sábado 21 abril 8.30pm

Las Olas

España | 2011 | col | 94 mins | dir. Alberto Morais, con Carlos Alvarez-Nóvoa, Laia Marull, Armando Aguirre, Sergio Caballero

Miguel está viejo, le faltan reflejos y padece cierta narcolepsia. Después del funeral de su esposa, pone en marcha los preparativos de un viaje largo tiempo esperado. Quiere volver a un lugar donde perdió demasiadas cosas, casi todas irrecuperables; desde su compañera Emilia, hasta un modo de entender el mundo. Todo eso quedó sepultado bajo la arena de Argelès-sur-Mer, en el sur de Francia. Su viaje tiene como primera parada Zaragoza, lugar del que se fue hace tiempo y en el que vive su hijo, al cual nunca ha visitado. Miguel prosigue su viaje, internándose en su memoria, a través de ensoñaciones que le hacen recordar momentos en los que huía a Francia y buscaba a Emilia. Él, ya viejo, interactúa con esos fantasmas de su pasado, con esos sucesos que ya no puede cambiar, sólo observar desde la distancia.

Precedida por el cortometraje *La Mujer del hatillo gris*
(dir. Luis Trapiello, 2011, 19 mins)

Domingo 22 abril 4.30pm